

EL CONDE DE MONTECRISTO

EDICION ILUSTRADA

DE LA MAS FAMOSA

NOVELA DE

Alejandro Dumas

EL TITULO

CONDE

DE

MONTECRISTO

SIRVIO A

EDMUNDO

DANTES

PARA VENGARSE

DE LOS QUE

INTERVINIERON

EN EL COMLOT

POR EL QUE

FUE DESTERRADO

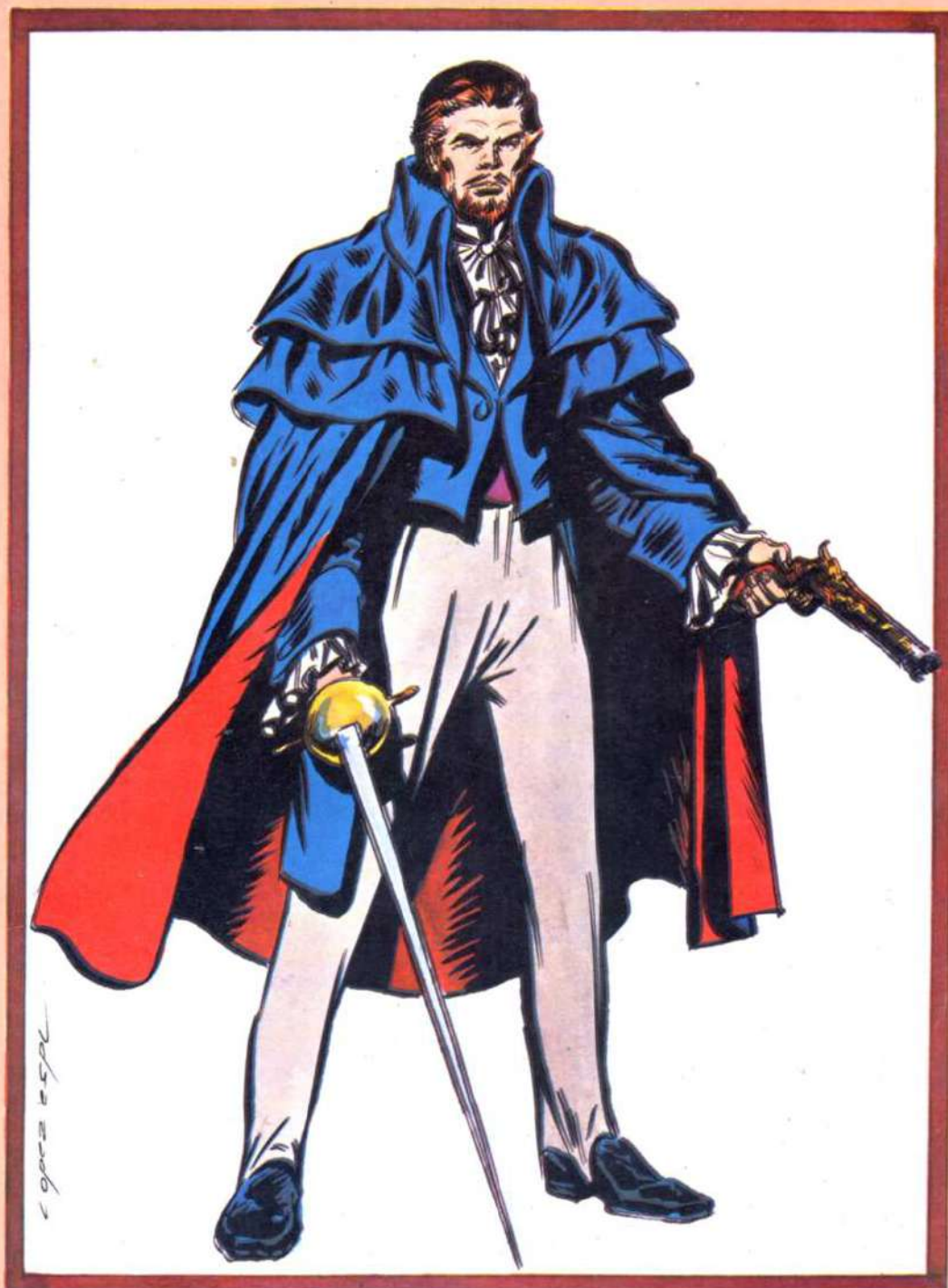
AL CASTILLO DE

IF

**MUNDI COMICS
CLASICOS**

1

125 ptas.



Ediciones **VERTICE**

El Conde de Montecristo

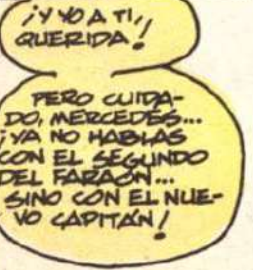
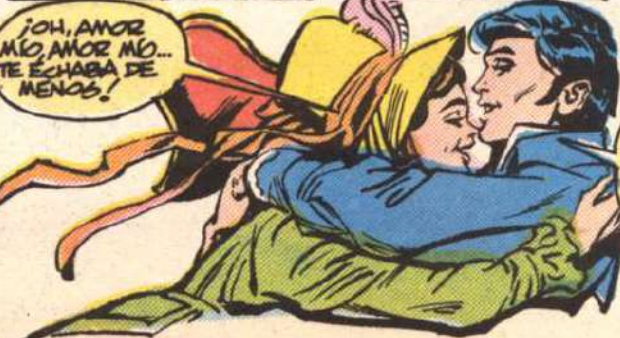
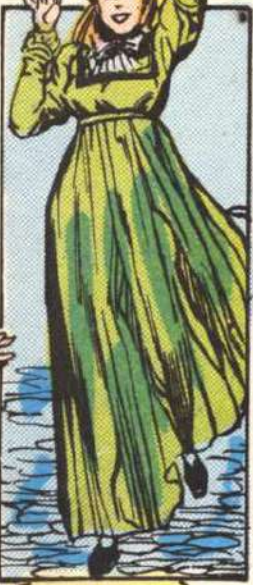
EL 24 DE FEBRERO DE 1815, EL VIGÍA DEL PUERTO DE MARSELLA SEÑALÓ QUE EL BARCO FARAÓN, DE TRES MÁSTILES, SE ESTABA ACERCANDO AL MUELLE. PERTENECÍA A MORREL E HIJO, Y REGRESABA DE ESMEÑA, TRIESTE Y NÁPOLES.

SE ACERCO LENTAMENTE, Y PRONTO SE EXTENDIÓ POR EL PUERTO LA NOTICIA DE QUE HABÍA SUFRIDO UNA DESGRACIA... AUNQUE ERA EVIDENTE QUE EL "FARAÓN", DE POR SÍ, ESTABA EN BUENAS CONDICIONES.

ASÍ QUE PODÍA TRATARSE DE LA TRIPULACIÓN...



CLASICOS n.º 1 Revista mensual Febrero Edita y distribuye: J. PERALES — EDICIONES VERTICE, Concepción Arenal, 146, BARCELONA-27, España. Director de la Revista: E. CHIMENOS VALLVERDU. Producción: L. RION GALAN. Dirección General: J. TORRA MAS. © Copyright 1977 MARVEL COMICS GROUP, New York. © Copyright 1981 EDICIONES VERTICE - Todos los derechos reservados. Los personajes incluidos en esta edición y los parecidos distintivos son propiedad de Marvel Comics Group y esta publicación esta bajo licencia de Marvel Comics Group. Una División de Cadence Industries Corporation. N. Y. - U.S.A. Reg. 1193. - Suscripción por 6 números 675 pesetas. Por 12 números 1300 pesetas. EDICION U.S.A 17 CLASICOS - Depósito Legal B.7944/81 - Impreso por BAGUNA HERMANOS.

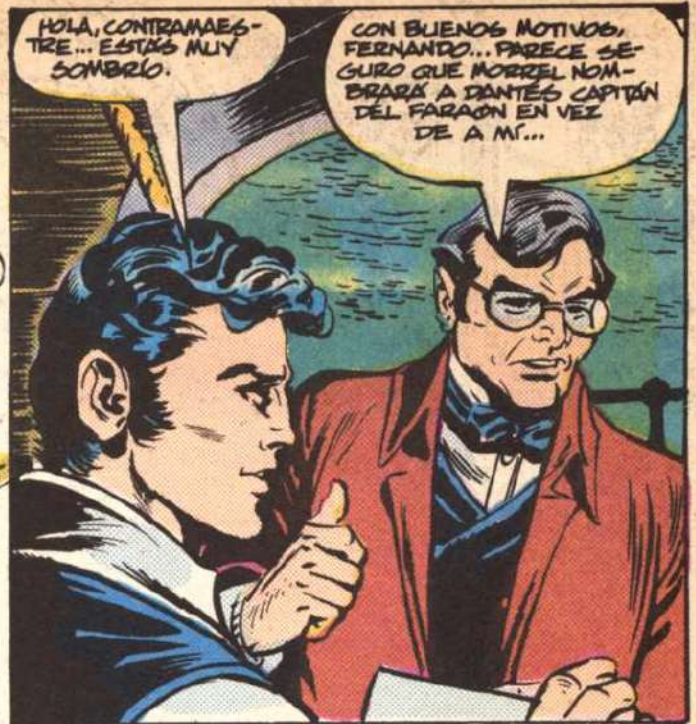




¿EL CAPITÁN...? ¡OH, EDMUNDO, TU PADRE ESTARÁ MUY ORGULLOSO... VAMOS A DECÍRSELO!

Y VIVA EDMUNDO DAN-
TÉS, QUE AÚN NO TIENE
VEINTE AÑOS Y YA ES
DUEÑO DEL BARCO
QUE DEBERÍA SER
MÍO.

PERO CUIDADO, MUCHA-
CHO, PORQUE TIE-
NES UN ENEMIGO
EN DANGLARS... Y SI
ENCUENTRO LA PO-
SIBILIDAD DE ABU-
NARTE, HARÉ...



HOLA, CONTRAMAES-
TRE... ESTÁS MUY
SOMBRO.

CON BUENOS MOTIVOS,
FERNANDO... PARECE SE-
GURO QUE MORZEL NOM-
BRARÁ A DANTES CAPITÁN
DEL FARAÓN EN VEZ
DE A MÍ...



¡DANTES!

¿QUÉ? ¿TAMBIÉN
LE COBAS TÚ?

¡MÁS QUE A NINGÚN OTRO
HOMBRE, DANGLARS... PORQUE
SE HA PUESTO ENTRE MÍ Y LA
MUJER A LA QUE MÁS AMO
EN EL MUNDO... MERCEDES!



COMPRENDO. DICEN
QUE SE VAN A
CASAR MAÑANA.

HARÍA CUAL-
QUIER COSA PARA
IMPEDIRLO.

¿LO HARÍAS? EN TAL
CASO, FERNANDO MON-
DEGO, PIENSO QUE CO-
NORCO EL MODO DE QUE
PODAMOS VER CUMPLIDAS
NUESTRAS INTENCIONES.



ANTES DE MORIR,
EL CAPITÁN LECLERE
DIO UNA CARTA A
DANTES PARA SER EN-
TREGADA AL EMPERA-
DOR NAPOLEÓN EN ELBA.

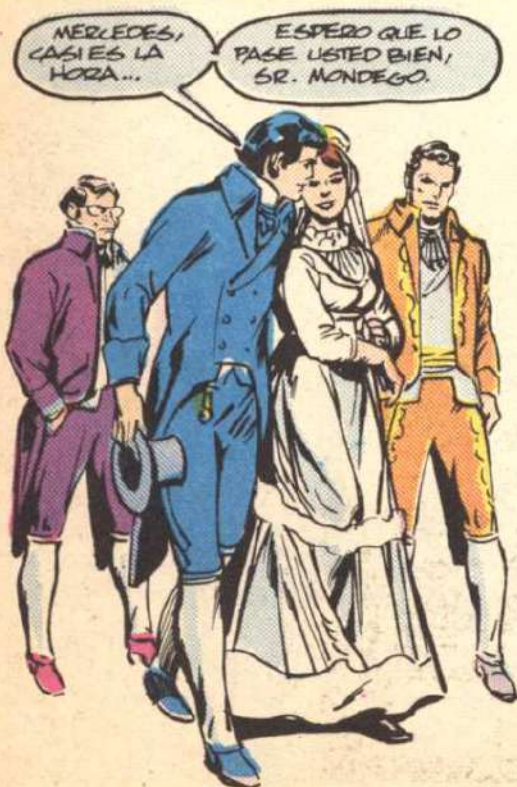
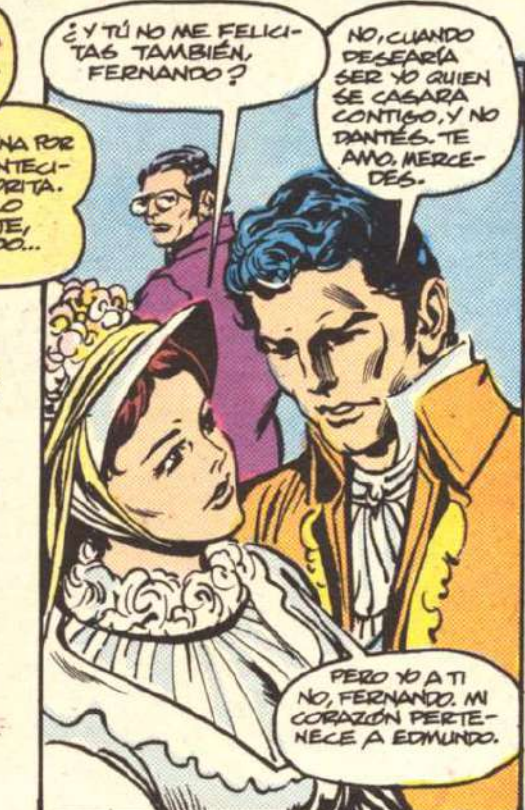
Y PARECE SER QUE EL EM-
PERADOR DIO UNA A DAN-
TES PARA ENTREGARLA A CIER-
TOS PARTIDARIOS SUYOS
EN PARÍS... EL MUCHACHO
LLEVA LOS DOCUMENTOS EN-
CIMA... YO LOS HE VISTO...

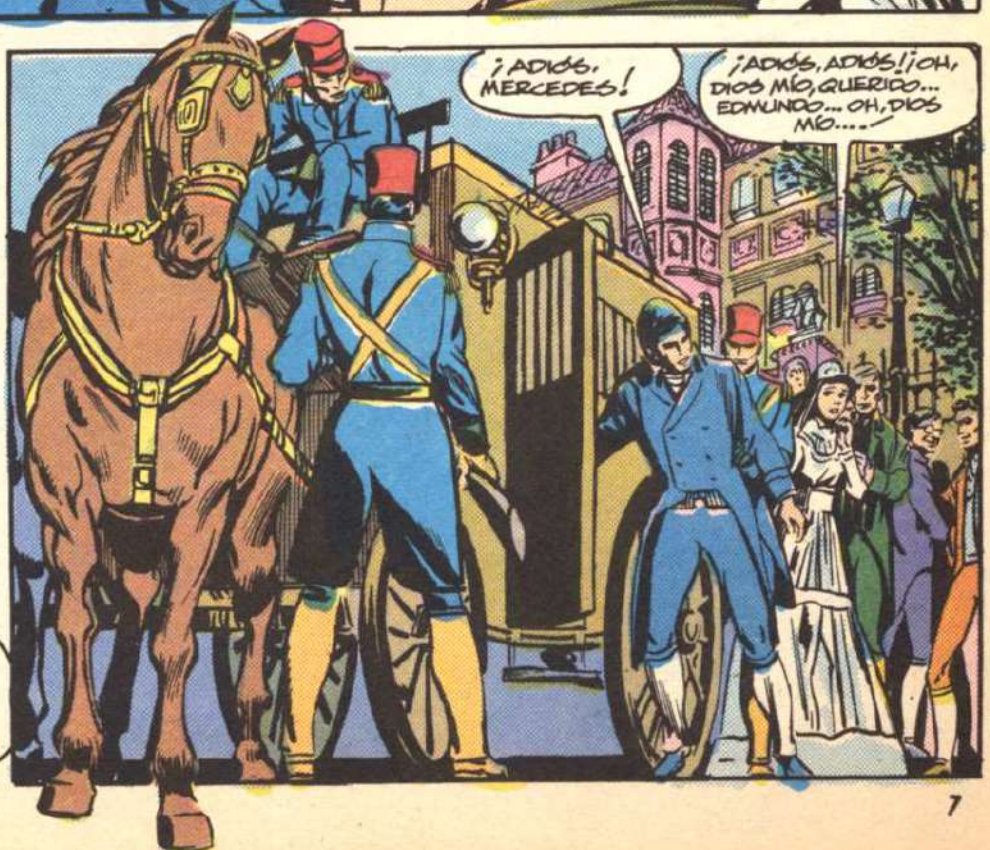


¿CARTAS QUE QUI-
ZA MEZCLAN A DAN-
TÉS EN UN COMLOT
BONAPARTISTA...?

EXACTAMENTE.

¡TODO LO QUE HEMOS DE HACER
ES DENUNCIARLO... ANÓNIMAMENTE...
AL PROCURADOR REAL... Y LA
SUERTE DEL MUCHACHO QUEDARÁ
SELLADA!







SE PRESENTA EL SARGENTO MALON CON EL PRISIONERO DANTES.

MUY BIEN. EL PROCURADOR DE VILLEFORT LO VERÁ EN SEGUIDA.



¿QUIÉN Y QUÉ ERES, MUCHACHO?

MI NOMBRE ES EDUARDO DANTES. SOY CAPITÁN EN FUNCIONES DEL FARAÓN, QUE PERTENECE A LOS SEÑORES MORREL E HIJO.



¿TU EDA...? ¿Y QUÉ HACIAS CUANDO TE ARRESTARON?

DIECINUEVE, SEÑOR. Y CELEBRABA MI FIESTA DE BODA.

POR FAVOR, SEÑOR... ¿PUEDE DECIRME POR QUÉ ME HAN TRAÍDO AQUÍ?



ESTÁS ACUSADO DE PARTICIPACIÓN EN UN COMplot BONAPARTISTA.

¿QUÉ...? ¡PERO ESTO... ES ABSURDO!



¿NIEGAS HABER ENTREGADO CARTAS EN ELBA AL DEPUERTO EMPERADOR... O HABER RECIBIDO CARTAS DE NAPOLEÓN PARA ENTREGARLAS A CIERTAS PERSONAS EN PARÍS?

NO, SEÑOR. PERO LO HICE POR ORDEN DE MI CAPITÁN.

UN CAPITÁN CONVENIENTEMENTE MUERTO.



¿ENTONCES... ESTOY CONDENADO?

YA LO VEREMOS... ¿HAS ESTADO ALGUNA VEZ METIDO EN POLÍTICA... CONTRA LA LEY...?

NO, SEÑOR.



¿TIENES ENEMIGOS?

NINGUNO, QUE YO SEPA, SEÑOR.



PUES ESTÁS EQUIVOCADO, DANTÈS... PORQUE SI ERES INOCENTE DE ESTAS ACUSACIONES...

¡LO SOY, SEÑOR!

...ENTONCES, ALGUIEN TE HA CALLADO PARA HACERTE ENCERRAR, O QUIZA PEOR.



SIN EMBARGO, MIRANDO LA EVIDENCIA... Y AL HOMBRE ACUSADO... NO PREVEO NINGÚN PROBLEMA.

SI ERES CULPABLE... SOLO ES DE IMPRUDENCIA... Y ESTO SE JUSTIFICA POR LAS ORDENES DE TU CAPTÁN.



UNA SOLA COSA ANTES DE QUE TE MARCHES... ¿A QUIÉN IBA DIRIGIDA ESA CARTA?

A CIERTO SR. NOIRTIER, CALLE COCHERON, PARÍS...

SR. DE VILLEFORT, ¿SE ENCUENTRA BIEN? ¿ESTÁ ENFERMO?



ESTOY... BIEN. AH... ESPERA UN MOMENTO AHÍ FUERA, DANTÈS, POR FAVOR...

¡SANTO CIELO... ESTA CARTA VA DIRIGIDA A MI PADRE!

¡CONDENADO VIEJO! ¿ME VA A PERJUDICAR SIEMPRE SU LEALTAD A BONAPARTE?!



ME HE CAMBIADO EL NOMBRE... VILLEFORT EN VEZ DE NOIRTIER... ME HE GANADO UN PUESTO PROPIO AL SERVICIO DEL REY...

RIPPP



...Y AHORA ESTA CARTA AMENAZA DESTRUIR TODO LO QUE TANTO ME HA COSTADO GANAR.



ESTA CARTA... EL MUCHACHO QUE LA TRAO NUNCA DEBE SOSPECHAR LO QUE CONTIENE, NI HA DE SABER MI VERDADERA IDENTIDAD.



ASÍ QUE SI EDMUNDO DANTÈS SIMPLEMENTE DESAPARECIERA...



...YO ESTARÍA SEGURO.



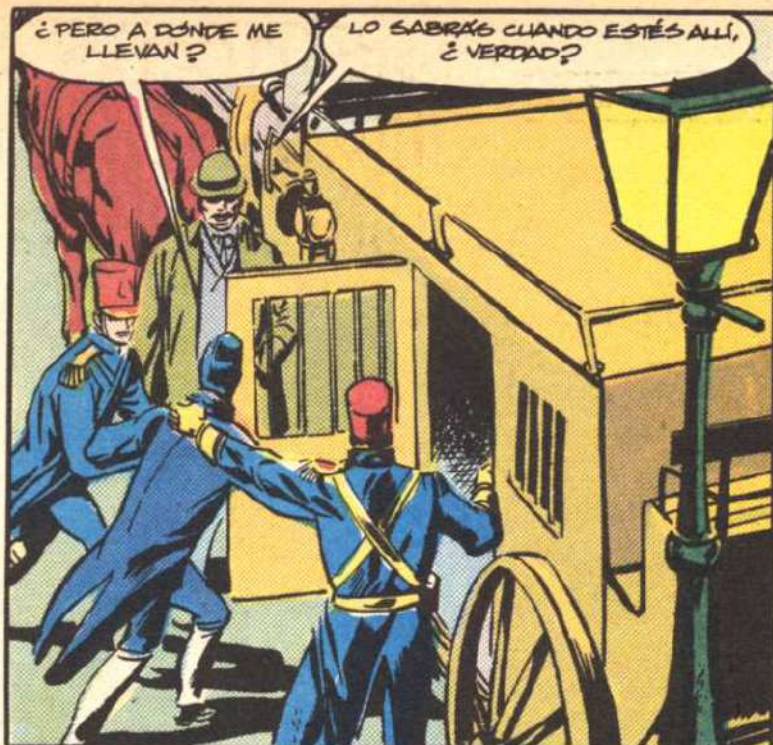
¡SARGENTO!



BIEN, MUJACHO, NOS MARCHAMOS.

¿ES ORDEN DEL SR. DE VILLERFORT?

¡SI SABES LO QUE ES BUENO PARA TI, MUJACHO, MANTÉN LA BOCA CERRADA!



¿PERO A DÓNDE ME LLEVAN?

LO SABRÁS CUANDO ESTÉS ALLÍ, ¿VERDAD?

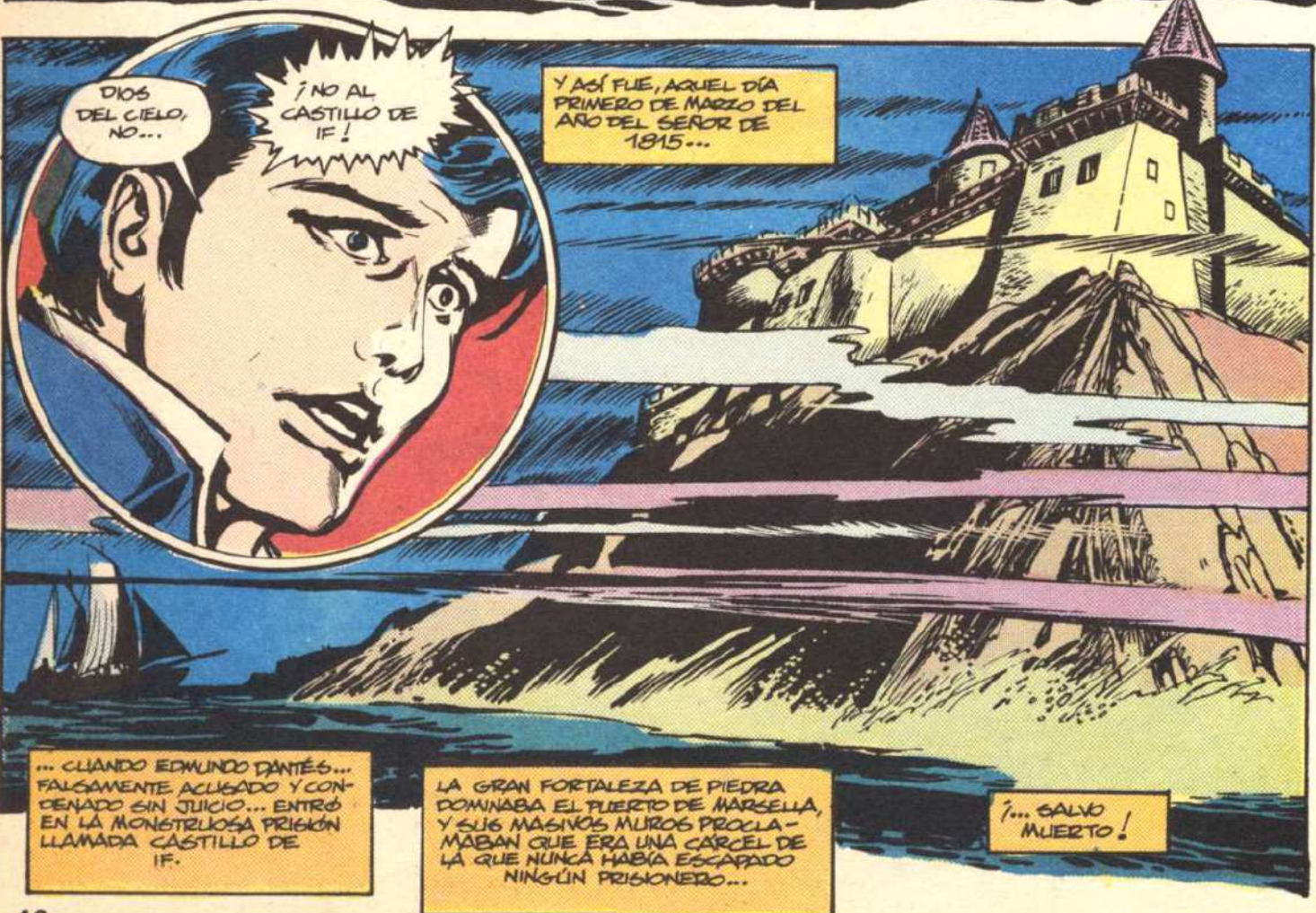


DESPUÉS DE UN BREVE VIAJE A TRAVÉS DE MARSELLA, EDMUNDO DANTÉS SE VIO TRANSFERIDO... AÚN BAJO GUARDIA DE LA POLICÍA... A UNA EMBARCACIÓN DE LA ADUANA.

EN NOMBRE DEL CIELO... ¡¿A DÓNDE VAMOS?!

A DÓNDE VAN TODOS LOS TRAIIDORES, IMBÉCIL... Y AGRADECE QUE NO SEA UN VIAJE SIN REGRESO HACIA MADAME GUILLOTINA.

¿QUÉ TE PASA, DANTÉS? ¿ACASO PENSABAS QUE IBAS A QUEDAR LIBRE?



DIOS DEL CIELO, NO...

¡NO AL CASTILLO DE IF!

Y ASÍ FUE, AQUEL DÍA PRIMERO DE MARZO DEL AÑO DEL SEÑOR DE 1815...

... CUANDO EDMUNDO DANTÉS... FALSAMENTE ACUSADO Y CONDENADO SIN JUICIO... ENTRÓ EN LA MONSTRUOSA PRIGIÓN LLAMADA CASTILLO DE IF.

LA GRAN FORTALEZA DE PIEDRA DOMINABA EL PUERTO DE MARSELLA, Y SUS MASIVOS MUROS PROCLAMABAN QUE ERA UNA CÁRCEL DE LA QUE NUNCA HABÍA ESCAPADO NINGÚN PRISIONERO...

¿... SALVO MUERTO!

IRASCADURAS EN LA OSCURIDAD!

PASARON LOS AÑOS, Y EDMUNDO DANTÉS SE CONVIRTió EN EL PRESO NÚMERO 34. SU VIDA QUEDó LIMITADA POR LAS PAREDES DE GRANITO DE SU CELDA, Y CADA DÍA ERA IGUAL QUE EL ANTERIOR.

DURANTE UN TIEMPO, HABÍA ESPERADO QUE EL TERRIBLE ERROR SE CORREGIRÍA, QUE LE DEJARÍAN EN LIBERTAD...

...PERO LA LIBERTAD NO LLEGó, NI LLEGARÍA NUNCA.

HABÍA SIDO CONDENADO, ENCARCELADO Y DESPUÉS, POR FIN, OLVIDADO, COMO SI NUNCA HUBIESE EXISTIDO.

Y ASÍ, AL NO QUEDARLE NADA POR LO QUE VIVIR, DANTÉS DECIDIó MORIR. ELUSó LA MUERTE POR HAMBRE. ARROJó SU MISERA RACIÓN POR EL VENTANUCHO DE LA CELDA PARA RESISTIR A LA TENTACIÓN.

LLEVA DE ESTE MODO YA TRES DÍAS.

...Y AHORA ESTÁ EN LA FRONTERA DE ESE PAÍS SOMBRADO LLAMADO MUERTE. UN DÍA MÁS Y ENTRARÁ ALLÍ... A MENOS...

¿QUÉ ES... ESO...?

DEBE SER EL DELIRIO... IMAGINO QUE ALGO ESTÁ RASCANDO EN EL OTRO LADO DE ESTA PARED...



¡ESPERA! ¡NO IMAGINO COSAS!

¡EL RUIDO ES REGULAR, COMO SI ALGUIEN ESTUVIESE EXCAVANDO EN LAS PAREDES CON UNA PEQUEÑA PALA O UN CLICHILLO!



¡HOLA! ¡EH! ¿PUEDES OÍRME? ¿HAY ALGUIEN AHÍ...?!



¡OH, NO...! ¡LAS RASCADURAS HAN PARADO! ¡QUIEN SEA, DEBE PENSAR QUE SOY UN GUARDIA!

¡ESCUCHAME, POR FAVOR...! ¡SOY UN PRESO COMO TÚ... ME LLAMO EDMUNDO DANTÉS... Y SOY UN MARINO FRANCÉS!

¡NO ME DEJES AHORA! ¡SEAS QUIEN SEAS... POR DIOS, APIADATE DE MÍ!

¡NO ME DEJES MORIR SOLO Y DESESPERADO!



¿QUIÉN HABLA DE DIOS Y DESESPERACIÓN AL MISMO TIEMPO?

¿QUÉ...? ¡UNA VOZ HUMANA!

¡OH, BENDITO SEAS, SEÑOR! ¡TU VOZ ES LA PRIMERA QUE OÍGO EN AÑOS, APARTE DE LA DE MI CARCELERO!



TEN PACIENCIA, DANTÉS... NO ES FÁCIL QUITAR ESTA PIEDRA. LLEVARÁ TIEMPO.

TIEMPO ES LO QUE TENGO EN MAYOR ABUNDANCIA.

¡HARÉ LO QUE PUEDA PARA AYUDARTE DESDE ESTE LADO!



EL TRABAJO FUE AR-
DUO Y FRUSTRANTE,
PORQUE EL MORTERO
QUE JUNTABA LAS
PIEDRAS ERA VIEJO
Y A LA VEZ MUY
DURO...

...Y DANTÉS TENÍA
QUE TRABAJAR
CON OÍDO ATEN-
TO CONTINUA-
MENTE POR SI
ENTRABA EL
CARCELERO.

NO OBSTANTE, TODO ERA SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO, Y DAN-
TÉS, COMO HABÍA DICHO, TENÍA MUCHO. ¿PORQUE QUÉ IM-
PORTA UN DÍA... O UN MES... A UN HOMBRE CONDENADO
PARA TODA LA VIDA...?

AL FINAL EL ESFUERZO DIO
RESULTADO...

¡...Y DANTÉS PUDO PASAR A LA CELDA
DE AL LADO!

¡MI QUERIDO
MUCHACHO! ¡TE
SALUDO DE TODO
CORAZÓN!

¡SOY EL
ABATE
FARÀ!

¡OH, DIOS MÍO, SI
ESTO ES UN SUEÑO...
O ME HE VUELTO LOCO
... SÓLO PIDO NO
DESPERTAR NI CLI-
RARME NUNCA!

NO SOY UN SUEÑO,
MI RECIÉN ENCON-
TRADO AMIGO. PUE-
DES ESTAR SEGU-
RO DE ESTO.



AHORA HEMOS DE LIMPIAR TU CELDA Y ESCONDER LAS SEÑALES DEL TRABAJO, ANTES DE QUE LOS CARCELEROS DESCUBRAN EL TÚNEL.

LO HAS HECHO MUY BIEN, EDMUNDO, A PESAR DE LA FALTA DE HERRAMIENTAS ADECUADAS.

¿HERRAMIENTAS? ESTAMOS EN UNA PRISIÓN...



¿Y QUÉ? ¿POR QUÉ UNA PRISIÓN HABRÍA DE SER UNA BARRERA PARA EJERCITAR LA INTELIGENCIA...?

YO ME HE CONSTRUIDO UN CINCEL CON UNO DE LOS HIERROS DE MI CAMASTRO... Y ADEMÁS UNAS PINZAS Y UNA ESCLADRA.

¿ES ASÍ COMO OULPAS TU TIEMPO?



¡CIELOS, NO! PASO LOS DÍAS ESTUDIANDO, REPASANDO COSAS QUE HABÍA MEMORIZADO EN MI BIBLIOTECA DE ROMA.

TAMBIÉN ESCRIBO. USO UN PERGAMINO QUE ME HICE CON LA TELA DE MI CAMISA, UNA PLUMA HECHA CON ESPINAS DE PESCADO, Y TINTA HECHA CON HOLLÍN.

VEN, DEJA QUE TE LO ENSEÑE.



AH, AÚN TENEMOS ALGUNAS HORAS... APENAS SON LAS DOCE Y CUARTO...

¿UN RELOJ?

UNA ESFERA DE SOL, GRABADA EN LA PARED.



TODOS MIS TESOROS... COMO HABRÁS RODADO YA PENSAR... ESTÁN ESCONDIDOS. PERO ESTA ES MI OBRA MAESTRA...

... ES UN TRATADO TITULADO: "LA POSIBILIDAD DE CONSTITUIR ITALIA EN UNA MONARQUÍA GENERAL".

MAGNÍFICO.

Y ESTO ES SOLO EL PRINCIPIO, AMIGO MÍO. TENGO MUCHAS MÁS MARAVILLAS QUE ENSEÑARTE.

MÁS TARDE...

DIME PUES, EDMUNDO, ¿CÓMO LLEGASTE A ESTE LUGAR?

DE VERDAD, NO LO SÉ... PORQUE ERA INOCENTE DE TODO DELITO. EL MISMO PROCURADOR ME LO DIJO DURANTE NUESTRA ENTREVISTA.

PERO ESTÁS AQUÍ.

ASUMIENDO QUE FUERAS VÍCTIMA DE UN COMLOT, ¿DÓNDE HAY ALGUIEN QUE TE ODEIE, O HAYA PODIDO SALIR GANANDO CON TU DESGRACIA?

NADIE.

¿NO? FUISTE NOMBRADO CAPITÁN DEL FARAÓN. ¿HABÍA ALGUIEN QUE CODICIARA EL PUESTO?

NO... ESPERA... ESTABA... D'ANGLARS. HABÍAMOS DISCUTIDO DURANTE EL VIAJE, Y YO LE DESAFIÉ... PERO EL COBARDE SE NEGÓ A LUCHAR.

Y AHORA QUE LO PIENSO, ÉL SABÍA QUE YO LLEVABA LA CARTA...

EXCELENTE. ¿QUÉ HAY DE MERCEDES? ¿TENÍAS RIVALES POR SU AMOR?

SÓLO FERNANDO MONDEGO...

¿... ESTABAN... HABLANDO LOS DOS EN LA FIESTA DE MI BODA.

PERO AÚN NO LO COMPREENDO... ¿POR QUÉ NO ME AYUDÓ EL PROCURADOR?

¿CONOCÍA MONDEGO A D'ANGLARS?

¿POR QUÉ NO?

¿A QUIÉN IBA DIRIGIDA LA CARTA?

AL SR. NOIRTIER, CALLE COCHERON Nº 13, PARÍS.

¿Y EL NOMBRE DEL PROCURADOR?

DE VILLEFORT.

¿AQUÍ ESTÁ... LA CLAVE DE LO QUE BUSCAS! ¿NO LO VES, EDMUNDO...?

FUISTE CONDENADO PORQUE EL BONAPARTISTA NOIRTIER ES NADA MENOS QUE EL PADRE DEL REALISTA DE VILLEFORT.



EDMUNDO...

DEJAME, ABATE FARIA, TE LO RUEGO.

AHORA SIENDO HABERTE AYUDADO. PORQUE ELLO HA INSTALADO UNA PASION NUEVA EN TU CORAZON... LA DE VENGANZA.



HABLEMOS DE OTRA COSA.

ABATE, ¿ME QUERRAS ENSEÑAR UNA PEQUEÑA PARTE DE LO QUE TÚ SABES...?



MI QUERIDO MUCHACHO, PUEDO ENSEÑARTELO TODO... MATEMÁTICAS, FÍSICA, HISTORIA, IDIOMAS... ¡Y EN MENOS DE DOS AÑOS!

¿DE VERDAD? ¡EN TAN POCO TIEMPO?

LOS PRINCIPIOS, POR LO MENOS, AUNQUE NO, CIERTAMENTE, SU APLICACIÓN.



SUPONIENDO, DESDE LUEGO, QUE QUIERAS APRENDER, Y QUIERAS EXPULSAR EL ODO DE TU CORAZÓN.

LO... INTENTARÉ, ABATE.

ES TODO LO QUE PIDO, MUCHACHO. EMPEZAREMOS ESTA NOCHE.

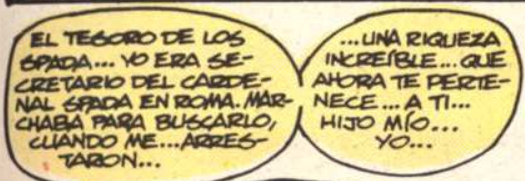
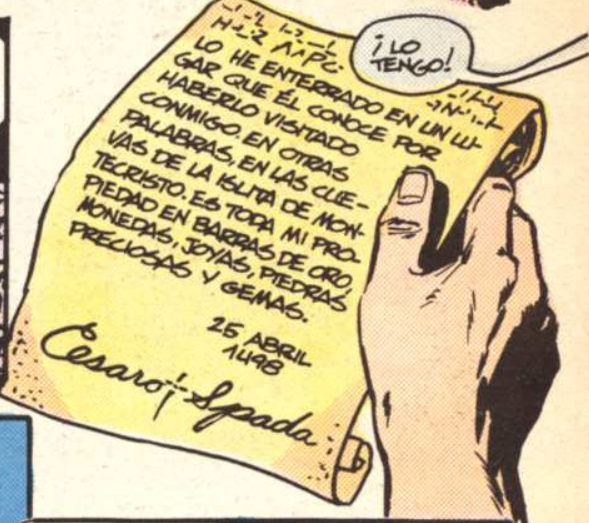
AL CABO DE UN AÑO, DANTÉS ERA UN HOMBRE NUEVO... Y AL CABO DE DOS, HABÍA SUPERADO A SU MAESTRO.

EMPEZARON UN TÚNEL NUEVO, Y LO COMPLETARON EN QUINCE MESES DE TRABAJO. SOLO UNAS POCAS HORAS DE EXCAVAR DE FIRME LES SEPARABAN DEL MURO EXTERIOR DE LA FORTALEZA...



¿...Y DE LA LIBERTAD!









EL MAR...
¡EN EL CASTILLO
DE IFENTIERRAN
A LOS MUERTOS
EN EL MAR!



¡ESTOY LIBRE DE
LA MORTAJA, PE-
RO LLEVO UNA
BALA DE CARBÓN
DE TREINTA LI-
BRAS ATADA
A LOS TOBILLOS!



SE HACE DURO CON-
CENTRARSE... LA PRE-
SIÓN... ME APLASTA...
NECESITO
AIRE...

¡LO HE
HECHO!



¡AIRE!



PERO AÚN NO ESTOY FUERA
DE PELIGRO... LA RESACA ME
ARRASTRA HACIA AQUELLAS
ROCAS...

¡...Y ESTOY DEMA-
SIADO DÉBIL PARA
COMBATIRLA!



¡BERTUCCIO!
MIRA...! HE PES-
CADO ALGUIEN
VIVO!

DÉJALO, JACOPO. SO-
MOS CONTRABANDISTAS.
NO TENEMOS SITIO
PARA PASAJEROS.



¿QUÉ HA SIDO
ESO?

EL CARBÓN DE ALAR-
MA DE LA PRISIÓN. AL-
GÚN POBRE DIABLO
DEBE HABER...
ESCAPADO.

PENSÁNDOLO ME-
JOR, JACOPO... QUIZÁ
NO DEBAS ECHAR NUEST-
RA "PESCA" DE NUEVO
AL MAR, DESPUÉS
DE TODO.

PASÓ EL TIEMPO. Y EL MAR... Y SUS NUEVOS COMPAÑEROS... AYUDARON A DANTÉS A RECUPERARSE DE NUEVO.

HEMOS TENIDO SUERTE ESTOS ÚLTIMOS MESES, DESDE QUE TE SACAMOS DEL MAR.

TÚ NOS TRASTISTE LA SUERTE, AMIGO MÍO SIN NOMBRE.

ME ALEGRO, BERTUCCIO. ¿A QUÉ DISTANCIA ESTAMOS DE MONTECRISTO?

A POCA. ¿QUÉ TE ATRAE HACIA ESE LUGAR OLVIDADO DE DIOS, DE TODOS MODOS?

OH, A PROPOSITO, JACOPO ESTUVO EN MARSELLA... E INDA GO RESPECTO A ESAS PERSONAS QUE TÚ MENCIONASTE.

¿QUÉ?! ¿POR QUÉ NO ME LO DISTISTE? ¡JACOPO!!

PENSÉ QUE NO ERA IMPORTANTE.

DANGLARS ES AHORA EL BARON DANGLARS, UNO DE LOS BANQUEROS MAS RICOS DE PARIS. VILLEFORT ES CONDE, Y FISCAL GENERAL DEL REINO.

MONDEGO ES AHORA EL CONDE DE MORCERF, TENIENTE GENERAL DEL EJERCITO, Y COMENDADERO DE LA LEGION DE HONOR.

¿Y MI PA... EL VIEJO DANTÉS?

MURÓ DE HAMBRE, AMIGO MÍO. SE DICE QUE SU DINERO Y VALORES LE FUERON ROBADOS POR SU VECINO CADEROUSSE.

¿Y... MERCEDES?

ES LA CONDESA DE MORCERF, Y HA DADO AL CONDE UN HERMOSO Y FUERTE HIJO, QUE AHORA TIENE CATORCE AÑOS.

¡EH, ATENCIÓN! EN CASO DE QUE ALGUIEN ESTE INTERESADO...

¡...HEMOS LLEGADO A MONTECRISTO!

OH, DIOS MÍO. HUBIERA SIDO MEJOR QUE YO HUBIESE MUERTO EN VEZ DE FARRA, ANTES QUE SABER TODO ESTO...



¿SEGURO QUE QUIERES QUEDARTE SOLO? ¡ESOS ACANTILADOS PUEDEN SER TRAIDORES!

GRACIAS, AMIGO MIO... ESTARE BIEN.

¡PERMANECED CERCA DE LA PUNTA Y ESPERAD MI SEÑAL!



BIEN, AQUI ESTA EL ARROYO INDICADO EN LA NOTA DE FARIA... NO HA CAMBIADO DESPUES DE UNOS CENTENARES DE AÑOS...

AHORA, A BUSCAR LA CUEVA...



¡BUENA COSA QUE TRAJERA UNA ANTORCHA EXTRA... PARECE QUE ESAS CUEVAS NO ACABAN NUNCA.

¡ESPERA! ¡LA LUZ SE ESTA REFLEJANDO EN ALGO!



GRAN DIOS EN EL CIELO...

¡ESTAY AHI... TAL COMO ESCRIBIO EL ABATE... EL TESORO DEL CARDENAL SPADA! ¡LA FORTUNA DE LOS SIGLOS!



¡BERTUCCIO... JACOPO... ESCUCHADME!

¡EL MUNDO ES MIO!!

¡EL HOMBRE DEL MISTERIO!

PARÍS, EN LA PRIMAVERA DE 1838
... EN LA MANCIÓN PARISIENSE DE
FERNANDO, CONDE DE MORCERF...

¡MADRE, ESTOY
EN CASA!

¡OH, ALBERTO
QUERIDO HIJO... ES
MUY BUENO VERTE
DE NUEVO!

¿PASASTE UN AÑO
NUEVO AGRADABLE
EN ROMA?

TUVE AVENTURA TRAS
AVENTURA, MADRE...
¡E ESPERA A QUE TE LAS
CUENTE,
TE DARÁN
ESCALOFRIOS!





¡ANTE TODO, FUI CAPTURADO POR BANDIDOS, Y RETENIDO EN ESPERA DE RESCATE!

¡ALBERTO!

¡SÍ, ES VERDAD... Y HOY ESTARÍA SIN UN CENTIMO... O QUIZÁ MUERTO... DE NO HABER SIDO POR LA INTERVENCIÓN DEL CONDE DE MONTECRISTO!



¿DE QUIÉN?

HOLA, PADRE.

EL CONDE DE MONTECRISTO, SEÑOR. INTERCEDIÓ CERCA DE LUIGI VAMPA, EL JEFE DE LOS BANDIDOS, Y LO PERSUADIÓ DE QUE ME SOLTARA, SIN PAGAR RESCATE ALGUNO.



¿Y QUIÉN ES ESE CONDE? CUÉNTAMELO, ALBERTO.

NADIE LO SABE, MADRE. EN ROMA ES UN MISTERIO ABSOLUTO PARA TODO EL MUNDO.

ENIGMÁTICO, MISTERIOSO Y RICO MÁS ALLÁ DE LA MEDIDA. ALGUNOS PIENSAN QUE ES UN VAMPIRO. EL LORD RUTHVEN, DEL RELATO DE LORD BYRON.



HABLA DOCE IDIOMAS, SUPERA EN CONOCIMIENTOS A CUALQUIER ESTUDIANTE GRADUADO, Y...

...TIENE UNA ESCLAVA, COMPRADA EN EL MERCADO DE CONSTANTINOPLA. UNA MUJER CON EL FORTÍ Y HERMOSURA DE UNA PRINCESA.

¿QUÉ ASOMBROSO!



SUPONGO QUE LO ES.

HABLAS COMO SI APRECIARAS A ESE HOMBRE, ALBERTO.

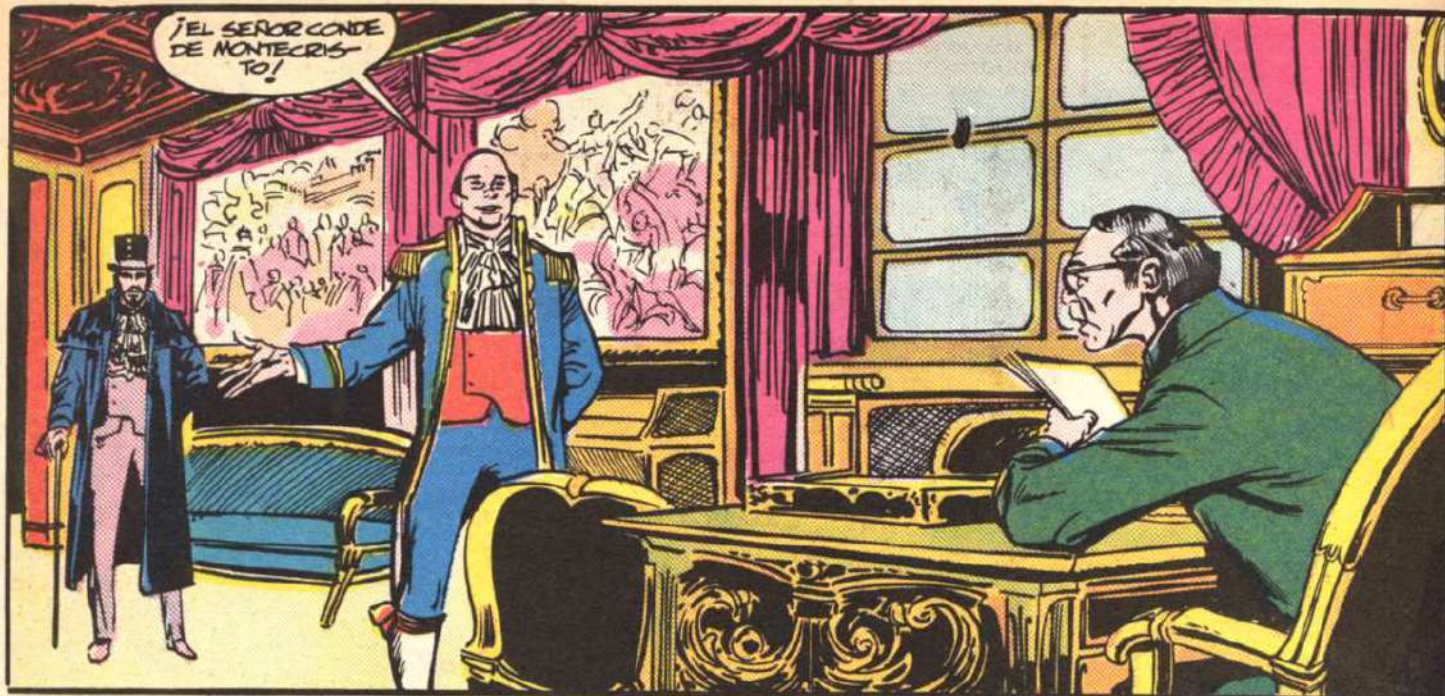
LO APRECIÓ, SEÑOR, COMO EL A MÍ... O ASÍ ME LO HA DADO A ENTENDER.



¡PERO ESTO NO ES NI LA MITAD!

¡EL CONDE VA A TRASLADARSE A PARÍS! YA HA COMPRADO UNA CASA EN LOS CAMPOS ELÍSEOS, Y OTRA EN ATEUIL.

¡PIENSO QUE EN ESTE MOMENTO YA ESTÁ EN EL BANCO DEL BARÓN D'ANGELARS, ARREGLANDO SU CARTA DE CRÉDITO...!



¡EL SEÑOR CONDE DE MONTECRISTO!



MI QUERIDO CONDE, HONRA LISTED MI BANCO.

GRACIAS, BARÓN.

SUPONGO QUE RECIBÍ MI CARTA DE CRÉDITO DE LA THOMPSON AND FRENCH DE ROMA.



LA... AH... LA TENGO, CONDE. PERO PARECE QUE HAY CIERTA CONFUSIÓN. LA CARTA HABLA DE UN CRÉDITO ILIMITADO.

¿Y BIEN? ¿LA PALABRA "ILIMITADO" ES DESCONOCIDA EN EL VOCABULARIO FRANCÉS?



PERO, CONDE, ¿QUÉ CANTIDAD LLEVA USTED EN MENTE? ¿UN MILLÓN?

MI QUERIDO DANGLARS, UN MILLÓN ES UNA SUMA RIDÍCULA. YO LA LLEVO EN EL BOLSILLO PARA GASTOS MENORES.



BIEN, MIS BANQUEROS HAN HABLADO YA CON EL SR. LAFITTE Y EL BARÓN DE ROTHSCHILD, Y AMBAS CASAS DE BANCO ME HAN CONCEDIDO UN CRÉDITO ILIMITADO.

SI LA CASA DE DANGLARS NO ESTÁ DISPUESTA A LO MISMO, SIMPLEMENTE RESOLVERE MIS NEGOCIOS EN OTRO LUGAR.

¿LAFITTE... Y ROTHSCHILD?



AH, NO... NO NECESITA HACER ESO, QUERIDO CONDE. LA CASA DE DANGLARS ESTARÁ COMPLACIDA HACIENDO HONOR A SU CARTA DE CRÉDITO.

¿CUÁNTO DESEARÍA PARA EMPEZAR?

SEIS MILLONES SERÁN SUFICIENTES PARA EL PRIMER AÑO.

"¿HAGA ENVIAR LOS FONDOS
A MI CASA,
MAÑANA!"

BERTUCCIO... ¿ESTA AQUÍ EL
HOMBRE QUE MANDÉ BUSCAR?

EN SU ES-
TUDIO, SEÑOR
CONDE.



¿ES USTED
BENEDETTO
GASPARI?

LO... LO SÍ,
SEÑOR.



YA NO, DESDE AHORA
ES EL CONDE ANDREA
CAVALCANTI, DESCEN-
DIENTE DE LOS CA-
VALCANTI, CUYOS
NOMBRES ESTÁN
INSCRITOS EN EL
LIBRO DE ORO
DE FLORENCIA.

OH,
AFORTUNADO
DE MÍ.

SU
FAMILIA... A
PESAR DE RE-
CIENTES DESGRA-
CIAS... AÚN ES
RICA. TIENE UNOS
INGRESOS DE
MEDIO MILLÓN.

USTED HA
VENIDO A PARÍS
PARA COMPLE-
TAR SU EDUCA-
CIÓN, Y SU
PADRE LE HA
OTORGADO UN
INGRESO ANUAL
DE 50.000
LIBRAS.



¡OH, MI GENEROSO
PADRE!

SE ALOJARÁ EN
UN HOTEL DE RE-
PUTACIÓN, Y
VIVIRÁ BIEN,
SEGÚN SUS
MEDIOS.

SÍ, PERO... ¿POR
QUÉ ESA...
MÁSCARA?

ESTO ES ASUN-
TO MÍO.

COMPRE SUS
TRAJES EN BUN
O EN VERONIQUE...
LO MENOS PRE-
TENCIOSOS POSI-
BLE. COMO QUE
ES UN HOMBRE
RICO Y DEBE
PARECERLO...



...SI QUIERE, CABA-
LLOS, ADQUIERLOS
EN DEVERDEUX,
SI QUIERE UN FAETÓN,
VAYA A BAPTISTE,
¿ENTENDIDO?

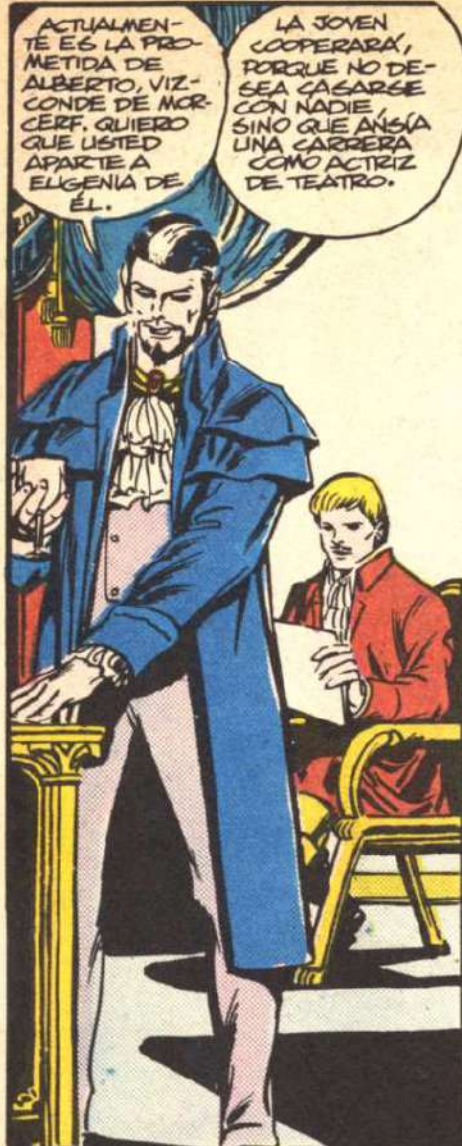
TAMBIÉN ME LO
HAN DICHO A MÍ,
CONDE.

BIEN. DESEO
QUE BUSQUE
ROMANCE... CON
ESTA DAMA, CA-
VALCANTI...

¡ LA SEÑORITA
EUGENIA
DANGLARS.



YO LO PRESENTARÉ
EN SQUEDAD... EN LOS
MEJORES SITIOS Y A LA
MEJOR GENTE. ME HAN
DICHO QUE TIENE... ATRAC-
TIVO ENTRE LAS DAMAS...



ACTUALMENTE ES LA PROMETIDA DE ALBERTO, VIZCONDE DE MORTCERF. QUIERO QUE USTED APARTE A EUGENIA DE EL.

LA JOVEN COOPERARA, PORQUE NO DESEA CASARSE CON NADIE, SINO QUE ANSIA UNA CARRERA COMO ACTRIZ DE TEATRO.



EN ESTE DOSSIER ESTA TODO LO QUE NECESITA USTED SABER SOBRE SU NUEVA VIDA, Y LA MUKHACHA DANGLARS.

MEMORICÉLO, Y DESPUÉS DEVUELVAME EL DOSSIER.

LO QUE USTED ORDENE, MI SEÑOR.



BIEN, TODO EMPIEZA. CATORCE AÑOS DE ESPERA, CUATRO MÁS DE PREPARACIÓN...

... Y EN ESTE MOMENTO PROBABLEMENTE SÉ MÁS DE LAS VIDAS DE CADEROUSSE, VILLEFORT, DANGLARS Y MONDEGO QUE LO QUE ESTOS CABALLEROS SABEN DE SI MISMOS.



ESTÁIS AGRIETADOS, LOS CUATRO. TODO LO QUE HE DE HACER ES DAR UN GOLPE SUAVE A ESAS GRIETAS...

...Y VOOS DESMENUZARÉIS CONVERTIDOS EN POLVO.



¿MI SEÑOR?

HAYDEA, NO TE HE OÍDO ENTRAR...

¿QUÉ PUEDO HACER POR TI, QUERIDA?





MI SEÑOR, NO HASAS ESTO. ME... ME DUELE VERTE TAN ATORMENTADO, Y CUANDO OIGO EL ODO EN TU VOZ...

LLEGAS VEINTE AÑOS DEMASIADO TARDE, CHIQUILLA.

AHORA NO ME PUEDO PARAR, COMO NO PUEDO PARAR LA TIERRA EN SU VIAJE ALREDEDOR DEL SOL.



SOY UN INSTRUMENTO DE LA VENGANZA DEL CIELO, HAYDEA... ¿COMPRENDES ESTO?

NO, MI SEÑOR.



ESOS HOMBRERES SON MALVADOS, Y TODOS MERECEEN SU DESTINO.

TODOS HAN MENTIDO, PLANEADO TRACIONADO PARA LOGRAR SUS ACTUALES POSICIONES. YO MERA-MENTE MUEVO LOS PLATILLOS DE LA BALANZA...

...PAGANDO DEUDAS QUE LLEVAN MUCHO TIEMPO PENDIENTES.



PERO ESTO NO TE HARÁ MEJOR QUE ESOS HOMBRERES A LOS QUE ODIAS TANTO.



...N-NO... MI SEÑOR...

TODOS DEBEMOS CON-TAR A NUESTROS DEMONIOS PERSONALES...

...Y EL MÍO ES QUE... SI HE DE TENER MI VENGANZA...



...DEBO DESTRUIR A LA MUJER A LA QUE UNA VEZ AME MÁS QUE A LA MISMA VIDA.

TAL VEZ NO, HAYDEA, PERO DIME LA VERDAD... UNO DE ESOS HOMBRERES TRACIONÓ Y MATÓ A TUS PADRES, Y TE VENDIÓ A TI COMO ESCLAVA.

¿TE GUSTARÍA VER QUE ESE HOMBRE VIVE SIN CASTIGO?

UNA CUESTIÓN DE DINERO

EL SUR DE FRANCIA
... MÁS TARDE...
AQUEL VERANO...

ESTAS TORRES DE SEMÁFORO
SE EXTIENDEN DESDE LOS
PIRINEOS HASTA LA COSTA DE
VIZCAYA Y DESPUÉS A TRAVÉS
DE FRANCIA...



...HASTA PARÍS, SEPARA-
DAS DIEZ MILLAS UNA DE
OTRA, TRANSMITIENDO
MENSAJES A TRAVÉS DE
LOS DOS PAÍSES EN
MENOS DE UN DÍA.

TRANSMITIENDO... EN AGOSTO DE 1838... NOTICIAS
DEL INCREÍBLE MAGO DE LAS FINANZAS, EL CONDE
DE MONTECRISTO, DE CÓMO SUS ESPECULACIONES
HAN DOBLADO SU FORTUNA EN UN MES Y HAN TRIPLICA-
DO TAMBIÉN LA DE SU BANQUERO, EL BARÓN D'ANGLARS?

PERO ESTO
ESTÁ A PUNTO
DE CAMBIAR.



BUENOS DÍAS, SEÑOR.

BUENOS DÍAS, AMIGO MÓ. ¿CÓMO MARCHA HOY EL SEMÁFORO?

BASTANTE BIEN... LAS COSAS HAN ESTADO TRANQUILAS ÚLTIMAMENTE. NO HAY NOTICIAS DE ESPAÑA.

ME GUSTARÍA QUE ENVÍASE UN MENSAJE POR MÍ.

LO SIENTO, SEÑOR... ESTO ES SÓLO PARA CUESTIONES OFICIALES.

AQUÍ ESTÁ EL MENSAJE. HA DE SER ENVIADO A PARÍS DENTRO DE DOS DÍAS.

PERO, SEÑOR... ESTO PRETENDE SER UN DOCUMENTO OFICIAL... Y NO ES VERDADERO. ¡ADEMÁS, NO SE SABE NADA DE UNA REVOLUCIÓN EN ESPAÑA!

AQUÍ HAY CINCO MIL FRANCOS SI HACE LO QUE LE PIDO. LA PAGA DE UN AÑO.

¿ME SERVIRÍA DE MUY POCO EN LA CELDA DE UNA PRISIÓN, CON VEINTE AÑOS DE CONDENA ENCIMA!

YO HARÉ QUE VALGA SU TRABAJO.

NADIE LO HABRÁ DE SABER. LOS MENSAJES LLEGAN POR LA MAÑANA, Y HAY NIEBLA EN EL RÍO. SERÁ UNA SIMPLE MALA INTERPRETACIÓN, Y NADIE LE ACUSARÁ DE NADA.

DIEZ MIL FRANCOS.

¡HECHO!

¡ENVÍE EL MENSAJE DENTRO DE DOS DÍAS, AL AMANEZCER! Y NO ME FALLE...

¡...POR QUE TENGO MUCHA MEMORIA, Y EL BRAZO MUY LARGO!

AL FINAL DE AQUELLA TARDE, EN LA CASA DE DANGIARS...



PERO DOS DIAS MÁS TARDE...





ARRUINADO.

SI LOS BONOS SE MANTIENEN BAJOS, IRÉ A LA BANCAROTA AL COMPENSAR LAS PERDIDAS... PERO SI SUBEN...

...MI BANCO SERÁ CERRADO.



SÓLO TENGO UNA OPORTUNIDAD... FIRMAR EL CONTRATO DE MATRIMONIO ENTRE ELIGENIA Y ANDREA CAVALCANTI...

CON ACCESO A LA FORTUNA DE LOS CAVALCANTI, PODRÉ DAR UN CARINOSO ADIOS A PARÍS.

EL EXILIO NO ES UNA PERSPECTIVA AGRADEABLE, PERO ES MUCHO MEJOR QUE UNA CONDENA A PRISIÓN POR FRAUDE.

DANGLARS, ¿QUÉ GRATA SORPRESA. ¿QUÉ HACE FUERA DE SU PRECIOSO BANCO EN UN DÍA DE TRABAJO?



YO... AH... HE ESTADO PENSANDO, CONDE, QUE ES HORA DE ARREGLAR EL ASUNTO DEL MATRIMONIO DE ELIGENIA.



SI EL CONDE ANDREA ESTÁ DE ACUERDO, ME GUSTARÍA FIRMAR HOY EL CONTRATO.

NO VEO POR QUÉ NO. ANDREA ESTÁ EN LA GALERÍA, PRACTICANDO EL FLORETE.

DIRÉ A BERTUCCIO QUE LO LLAME.



¿ESTÁ TODO PREPARADO, BERTUCCIO?

SÍ, MI SEÑOR. EL HOMBRE CA-DEROUSSE ESTÁ EN EL PATIO. EL CONDE ANDREA DEBERÁ PASAR POR SU LADO AL VENIR AQUÍ.



Y, DESDE LUEGO, EN AQUEL MISMO MOMENTO...

FUERA DE MI PASEO.

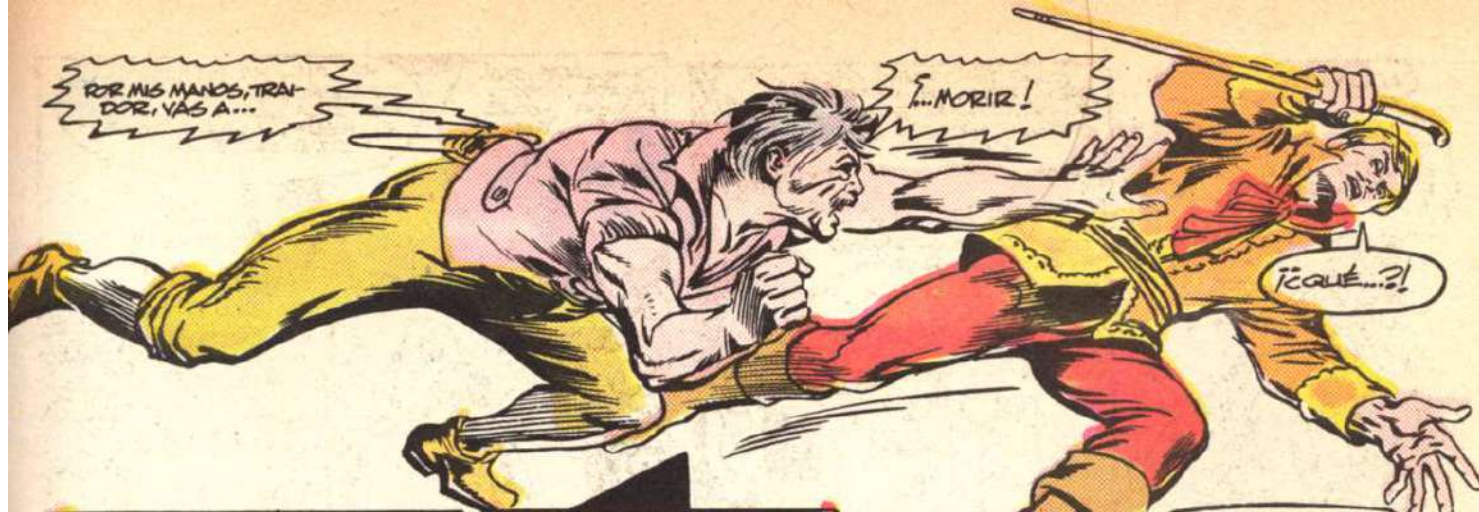
PERDONE, MI SEÑOR. YO...

¡TÚ...!!

BENEDETTO, CARNICERO...



¡...TE HE ENCONTRADO POR FIN!!







POR FAVOR...
POR FAVOR...

TE ESTÁS
MURIENDO,
CADERUSSE...
NO PUEDO
HACER NADA
POR TI.



ENTONCES...
CON MI... ÚLTIMO
ALIENTO...
ACUSO A ESE
HOMBRE...

NO IMPORTA CÓMO SE
LLAME, EN REALIDAD ES
BENEDETTO GASPARI...
ESTUVIMOS ENCADENADOS
JUNTOS A BORDO DE LA
GALERA PRISION EN
TOLÓN.

ESCAPAMOS JUN-
TOS, PERO ÉL ME
ACUCHILLÓ... DE-
JÁNDOME POR
MUERTO...



Y AHORA, ES-
TÁS MUERTO DE
VERDAD.

¿QUÉN...
QUÉN ERES
TÚ...?



SÓLO UN POBRE
MARINERO... A CLINO
PADRE ROBASTE
Y DEJASTE MORIR
DE HAMBRE.



TUUUUUU...



UNO.

CONDE, ¿POR
QUÉ SUS HOMBRES
SE HAN LLEVADO A
CAVALCANTI BAJO
GUARDIA...? ¿QUE
HA PASADO?

PARCE QUE
NO ES NINGÚN
CONDE... BARÓN
...SINO UN PRE-
SO ESCAPADO
DE LA GALERA.



PARCE QUE TODOS
HEMOS SIDO VÍCTIMAS
DE UN GRAN ENGA-
ÑO.

SEA COMO
SEA, LLEVATE-
LO, JACOPO.

ENTONCES... ¿NO
TIENE NINGÚN DERE-
CHO A LA FORTUNA
CAVALCANTI?



BLAM!

DOS.

LA PÁGA EN LA MENTE

LA JUSTICIA ERA RÁPIDA EN AQUELLOS DÍAS... LOS HOMBRES ERAN CONDENADOS APRISA, CON O SIN JUICIO, Y LAS SENTENCIAS ERAN DEFINITIVAS.

POR ROBAR, TODA UNA VIDA EN LAS GALERAS DE TOLÓN. POR ASESINAR, LA VIDA MISMA, POR CORTESÍA DE MADAME GUILLOTINA.

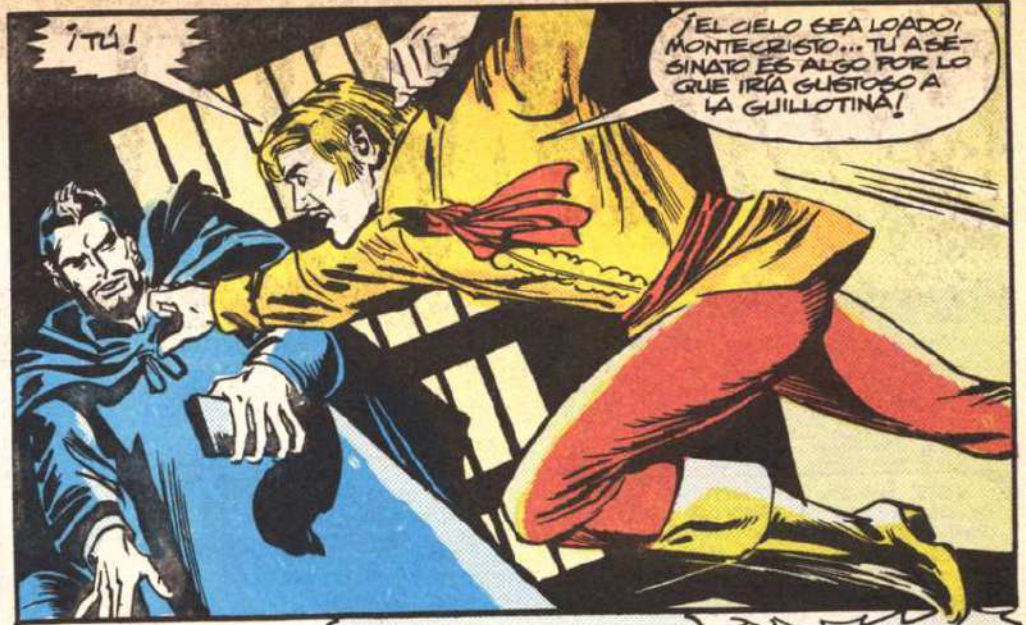
ESTE ES EL ESPÍRITU, MUCHACHOS. PROBAD LA GUILLOTINA, INCLUSO ANTES DE QUE EL ACUSADO HAYA IDO A JUICIO.

IGNORAD LA REALIDAD DE QUE FUI ENGARRADO POR AQUEL MALDITO MONTECRISTO... EL CIELO SABE POR QUÉ MOTIVO, YA QUE YO NUNCA LE HICE NINGÚN DAÑO.

HE VENIDO A OFRECERTE CONSUELO EN TU HORA DE NECESIDAD, HIJO.

NO NECESITO CONSUELO, SACERDOTE... SINO UN MILAGRO.

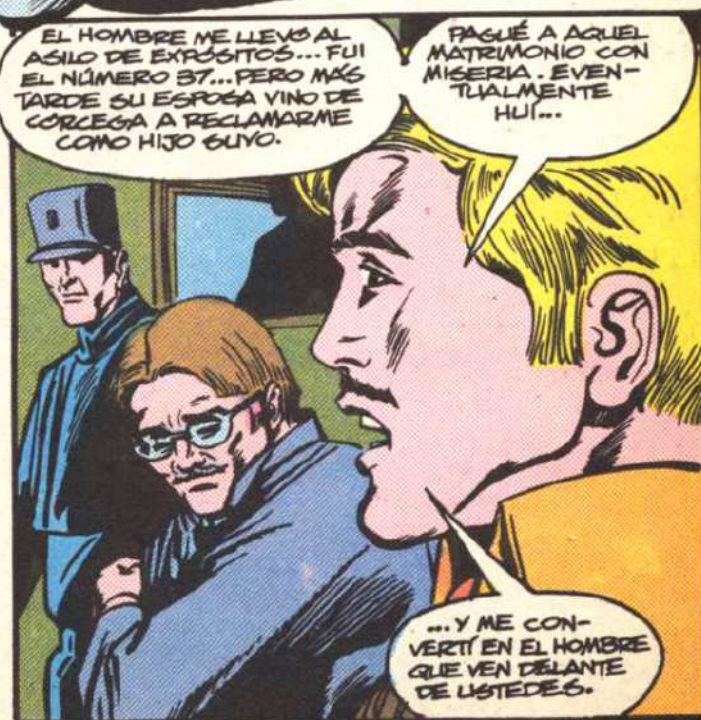
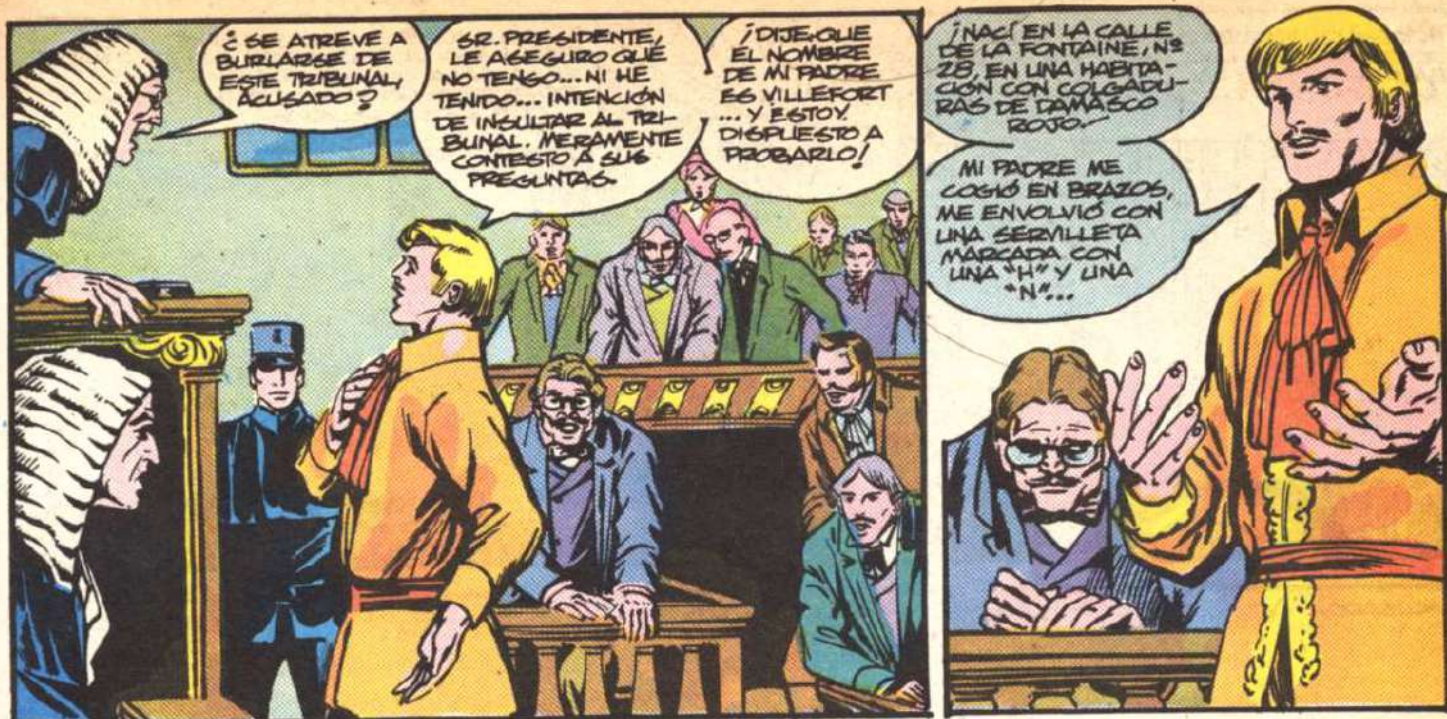




MONTECRISTO VALÍA TANTO COMO SU PALABRA. DENTRO DE LA SEMANA, BENEDETTO ESTABA ANTE EL TRIBUNAL CRIMINAL, ACUSADO DE FRAUDE Y ASESINATO...

...Y CUANDO EL FISCAL VILLEFORT HUBO FORMULADO LA ACUSACIÓN, NO HABÍA NADIE EN LA SALA QUE NO CREYERSE QUE BENEDETTO NO ERA CULPABLE DE LO QUE SE LE ACUSABA!







¡LAS PRUEBAS...
ACUSADO... LAS
PRUEBAS...!

¡ESTE TEJIDO DE HORRORES
DEBE SER SOSTENIDO POR
PRUEBAS MUY CLARAS!

¡MIREN AL SR.
DE VILLEFORT... Y
DESPUÉS PIDANME
PRUEBAS!



PADRE, ME PIDEN PRUEBAS...
¿QUIERE USTED QUE LAS
PRESENTE?

NO, NO. ES
INÚTIL. ME
ENTREGO.



YO... ME DECLARO
A MI MISMO CULPABLE
DE TODO LO QUE ESE
JOVEN HA DECLARADO
CONTRA MÍ... Y DESDE
AHORA ME PONGO BAJO
LA AUTORIDAD DE
MI SUCESOR.

Y QUE DIOS SE
APIADE DE MI
ALMA.



BIEN, ¿QUÉ
PIENSAS DE
ESTO?

ENCONTRARÁN
CIRCUNSTANCIAS
ATENUANTES, DES-
DE LUEGO.

¡ESPERAD...! ¿QUÉ
GRITA EL CHICO DE
LOS PERIÓDICOS?!

¡FAMOSO
GENERAL ACU-
SADO DE ASE-
SINATO Y
TRAICIÓN!

¡EL CONDE
DE MORCET SERÁ
INTERROGADO POR
UNA COMISIÓN
PARLAMENTARIA
DE ENCUESTA!

¡LA COMISIÓN DE EN-
CUESTA ENTRA AHORA
EN SESIÓN!

¡PARA EMPEZAR, QUE-
REMOS DAR GRACIAS AL
GENERAL MORCEFF POR
SU COOPERACIÓN!

COMO GENERAL
FRANCES, SEÑOR,
NO PODÍA HACER
MENOS.

SE LE ACUSA... COMO CORONEL
FERNANDO MONDEGO, OFICIAL AL
SERVICIO DE AL'TEBELEN...

...DE TRAI-
CIONAR A
AQUEL DIGNO
SEÑOR Y SU
FAMILIA, QUE
ENTREGO AL
ENEMIGO POR
LA SUMA DE
DOS MILLONES
DE CORO-
NAS.

¡ESTO ES
UNA
MENTIRA!

SERVÍ A AL'TEBE-
LEN CON LA MISMA
LEALTAD QUE HE
SERVIDO A FRANCIA
... Y TENGO
DOCUMENTOS QUE
LO PRUEBAN.

CARTAS DE AL'TEBELEN
CONFIANDOME LAS DELICADAS
NEGOCIACIONES DE VIDA
O MUERTE ENTRE
EL Y SU
EMPERADOR.

TENGO ESTE
ANILLO DE SELLO,
SÍMBOLO DE
SU AUTORIDAD
DE VIRREY.

DESGRACIADAMENTE,
LAS NEGOCIACIONES
SE ROMPIERON.

PERO EN SU
LECHO DE MUER-
TE, AL'TEBELEN
CONFÍO SU ESPO-
SA Y SU HIJA A
MI CUIDADO.

¿QUÉ PASÓ
CON ELLAS,
GENERAL?

POR DESGRACIA, LAS
DURAS LUCHAS QUE SI-
GUIERON NOS SEPARA-
RON. NO LAS VI MÁS
DESPUÉS DE AQUELLO.

A AQUELLA
HORRIBLE BATA-
LLA SOLO SOBRE-
VIVÍ YO.

PERO, FINALMEN-
TE, CABALLEROS!
COMO PRUEBA CON-
TRA ESE ATAQUE
ANÓNIMO E IN-
SIDIOSO...

¡...OFREZCO
MI VERACIDAD Y LA
PUREZA DE MI
VIDA MILITAR!

¡BIEN DICHO,
SEÑOR!

¡ESCU-
CHEN!

¡BRAVO!



UNA REPRESENTACIÓN EXCELENTE, MI QUERIDO FERNANDO.

PERO POR LO DEMÁS ES... UNA VERGÜENZA Y UNA FALSEDAD.

¿QUIÉN ES USTED, SEÑOR... Y QUÉ NEGOCIO LE TRAE AQUÍ?



SOY EL CONDE DE MONTECRISTO, CABALLEROS. SOY EL QUE ACUSA AL GENERAL DE MORCERF.

YO... Y OTRA PERSONA, EL OTRO TESTIGO VIVO DE LO QUE PASÓ DE VERDAD EN LA BATALLA DE JANINA.



¡HAYDEA... LA HIJA DE ALÍ TEBELEN!

YO SÓLO TENÍA CUATRO AÑOS LA NOCHE EN QUE HUI-MOS DE JANINA. TODO ESTABA OSCURO CUANDO MI MADRE ME LLEVÓ A TRAVÉS DEL PALACIO...

PUDE OÍR LOS MOVIMIENTOS DE NUESTROS SERVIDORES, CARGAN-DO COFRES CON EL TESORO, Y CON POLVORA. TAMBIÉN HABÍA SOLDADOS, CON PISTOLAS Y RIFLES LARGOS.



"FUIMOS A REMO A TRAVÉS DEL LAGO, Y TODOS ESTÁBAMOS ASUSTADOS EXCEPTO MI PADRE..."

"NUESTRO DESTINO ERA UNA GRAN CUEVA LLA-MADA KATAFIGIÓN... HABÍAMOS DE PERMA-NECER ALLÍ HASTA EL REGRESO DEL OFICIAL FRANCÉS QUE MI PADRE HABÍA ENVIADO A NEGOCIAR CON EL EMPERADOR."

"EN LA CUEVA SE ESCONDIERON 25 MILLONES DE CORO-NAS EN ORO, Y UNAS 30.000 LIBRAS DE POLVORA."



"EL CRIADO DE MAYOR CONFIANZA DE MI PADRE, SELIM, NOS VIGILÓ DÍA Y NOCHE, CON UNA MECHA ENCENDIDA. SI ÉRAMOS ATACADOS, LA ORDEN ERA DE HACER ESTALLAR LA POLVORA Y ENVIARNOS A TODOS AL MÁS ALLÁ."

"UNOS DÍAS MÁS TARDE, EL OFICIAL REGRESÓ CON LA NOTICIA DE QUE EL EMPERADOR HABÍA PERDONADO A MI PADRE."

"TODOS NOS ALEGRA-
GRAMOS... CON-
SIDERÁNDONOS
SALVADOS...
Y SELIM
APASO LA
HORRIBLE
MECHA."

"¡FUE LA ÚLTIMA COSA QUE HIZO JAMÁS!"

¡MUERE,
PERRO!

MI SEÑOR, NOS HAN
TRACIONADO...

¡...AABRGGH!

¿QUÉ SIGNIFI-
CA ESTO?

SÓLO TE COMUNICARÉ
LA VOLUNTAD DEL EM-
PERADOR, SEÑOR
TEBELEN...

¡QUIERE TU
CABEZA!

¡ENTONCES,
VEN A
TOMARLA!

"EL FRANCÉS SE
LANZO ADELANTE, Y
EL LUGAR SE
LLENÓ DE PRONTO
CON HUMO Y EX-
PLOSIONES. Y
CUANDO EL HUMO
SE ACLARÓ, MI
PADRE
ESTABA
MUERTO."

¡Y SENTADO ALLÍ ESTÁ EL
HOMBRE QUE TRACIONÓ A MI
PADRE FRENTE A SUS ENEMIGOS
... Y NOS VENDIÓ A MI MADRE
Y A MÍ AL MERCADER DE ESCLA-
VOS EL-KOBBIR!

¡FERNANDO MONDEGO!
¡ESE HOMBRE AL QUE LLA-
MAIS CONDE DE MORLERY!
¡ESE... ASESINO!

¡ESEA MUJER
MIENTE!

NO, FERNANDO,
DICE LA
VERDAD.

ERES TÚ EL TRÁIDOR
AQUÍ... SÓLO QUE
AHORA TUS CRÍMENES
HAN SAÍDO A LA
LUZ.



¿DÓNDE ESTÁ TU FAN-
FARRONERÍA AHORA, MI
QUERIDO GENERAL?

¿ACASO NO ERES
CAPAZ DE LUCHAR
DE HOMBRE A
HOMBRE, CARA
A CARA?!



TRAICIONAR ENTRA MÁS
EN TU ESTILO, ¿EH,
FERNANDO?

PRIMERO, A TU PAÍS EN WATER-
LOO, DESPUÉS A LOS ESPA-
ÑOLES, Y POR FIN
AL TEBELEN...



Y NO OLVIDES TU PRIMERA
TRAICIÓN, VILLANO... ¡LA
QUE MARCÓ EL CAMINO
PARA LAS DEMÁS!

¡LA DE
EDMUNDO
DANTÉS!



¡EL CUAL SE
HA ALZADO DE
LA TUMBA PARA
ACABAR
CONTIGO!



KTZANG!

¡MI ESPADA!

¡ESTÁS
ACABADO,
FERNANDO!



ZOK!

POR FAVOR, ED-
MUNDO, DAME MI
ESPADA... DEJAME
ACABAR MI VIDA
CON HONOR.

¿HONOR, FER-
NANDO? ¿TU NO
CONOCES EL SIGNI-
FICADO DE LA
PALABRA.



NO, FERNANDO
... NO HABRÁ HUI-
DA, NO ESTA VEZ.
SERÁS JUZGADO
POR TUS CRÍ-
MENES, Y PAGAR-
ÁS EL
PRECIO.

Y ESTO
HACE...
CUATRO.



¡LLÉVEN-SELO!

¿MONTE-CRISTO!



HA ENSUCIADO LISTED EL NOMBRE DE MI FAMILIA, SEÑOR. ¿PIDO UNA SATISFACCIÓN!

¿NO TIENE IMPORTANCIA QUE LAS ACUSACIONES SEAN VERDAD, ALBERTO?



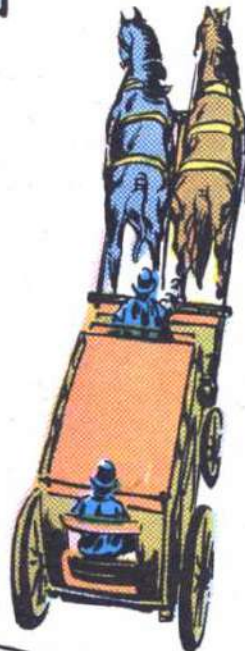
LO QUE IMPORTA, SEÑOR, ES EL HONOR... EL MÍO Y EL DE MI MADRE. ¿USTED NOS HA AVERGONZADO A TODOS! AHORA DGA SU HORA Y LUGAR!



MI CASA EN AUTELIL, MARIANA AL AMANECER.

LAS ARMAS SERÁN LAS PISTOLAS.

HASTA MARIANA, SEÑOR.



ES EXTRAÑO. ¿SUPE QUE EL MUCHACHO ME DESAFIARÍA... Y ME ALEGRA DE ELLO...!

...PERO AHORA QUE HA OCURRIDO... ¿DESEARÍA QUE NO.



ES UN MUCHACHO VALEROSO...



...PERO YO AÚN SOY EL MEJOR TIRADOR DE PISTOLA DE FRANCIA.

Y EL VALOR NO TIENE NADA QUE VER CON EL GRADO DE HABILIDAD.

EDMUNDO, NO MATARÁS A MI HIJO.



¿QUÉ...?!

¿QUÉ... QUÉ NOMBRE HA PRONUNCIADO USTED, SEÑORA DE MORCERF?

¡EL TIÑO! EL QUE SOLO YO, QUIZA, NO HA OLVIDADO. EDMUNDO, ES MERCEDES LA QUE VIENE A TI AHORA.



MERCEDES ESTÁ MUERTA, SEÑORA.

MERCEDES VIVE, SEÑOR. ¡Y RECUERDA! PORQUE SOLO ELLA TE RECONOCIÓ AL VERTE... POR TU VOZ, EDMUNDO!

POR EL MERO SONIDO DE TU VOZ. Y DESDE AQUEL MOMENTO, HE SEGUIDO TUS PASOS, TE HE VIGILADO Y TE HE TEMIDO.



YO NO NECESITABA LA ENCUESTA QUE HA DERRIBADO AL SR. DE MORCERF.

¿A FERNANDO, QUIERES DECIR? ¡PUES TO QUE RECORDAMOS NOMBRES, RECORDÉMOLOS TODOS!

PORQUE DE QUIEN HE JURADO VENGARME NO ES DEL GENERAL NI DEL CONDE, SINO DEL PESCADOR FERNANDO...



¿...MARIDO DE LA CATALANA MERCEDES!

USTED VIÓ QUE ME ARRESTABAN, SEÑORA PERO NO SABE LO QUE SUCEDIÓ DESPUÉS.

¡PASÉ CATORCE AÑOS EN UN CALABOZO DEL CASTILLO DE IF, NO EN UN BARRIO DE LUJO COMO VIVÍO USTED!



¿USTED NO SABE QUE CADA DÍA DE ESOS CATORCE RENOVÉ EL JURAMENTO DE VENGANZA QUE HICE EL PRIMERO DE ELLOS!

¿NI QUE MI PADRE HABÍA MUERTO DE HAMBRE!

Y ENTONCES NO SABÍA AÚN QUE USTED SE HABÍA CASADO CON FERNANDO, MI DELATOR.





OH, EDMUNDO, PERDONA...
PERDONA POR MÍ, QUE
ALIN TE AMO.

¿SI DEBES VENGARTE,
HAZ QUE LA VENGANZA
CAIGA SOBRE LOS VER-
DADEROS CULPABLES...
SOBRE FERNANDO Y
SOBRE MÍ!
¡PERO NO
SOBRE MI HIJO!



EDMUNDO, DESDE QUE
TE CONOCI AMORÉ TU
NOMBRE Y RESPETÉ
TU MEMORIA.

SI SUPIERAS LAS
PLEGARIAS QUE HE DIRI-
GIDO AL CIELO POR TI
... OH, AMOR MÍO...
CULPABLE COMO ERA
TAMBIÉN HE SUFRIDO
MUCHO...



¿HAS PENSADO QUE
TU PADRE MURIÓ
DURANTE TU
AUSENCIA?

¿HAS VISTO A LA MUJER
QUE AMABAS DANDO LA
MANO A SU RIVAL, MIENTRAS
TÚ TE ESTABAS
PUDRIENDO EN EL FONDO
DE UN
CALABOZO?



¡NO!

¿PERO HE VIS-
TO AL QUE AMA-
BA A PUNTO
DE ASESINAR
A MI
HIJO?



¿QUÉ
QUERES PE-
DIRME... LA
VIDA DE TU
HIJO?

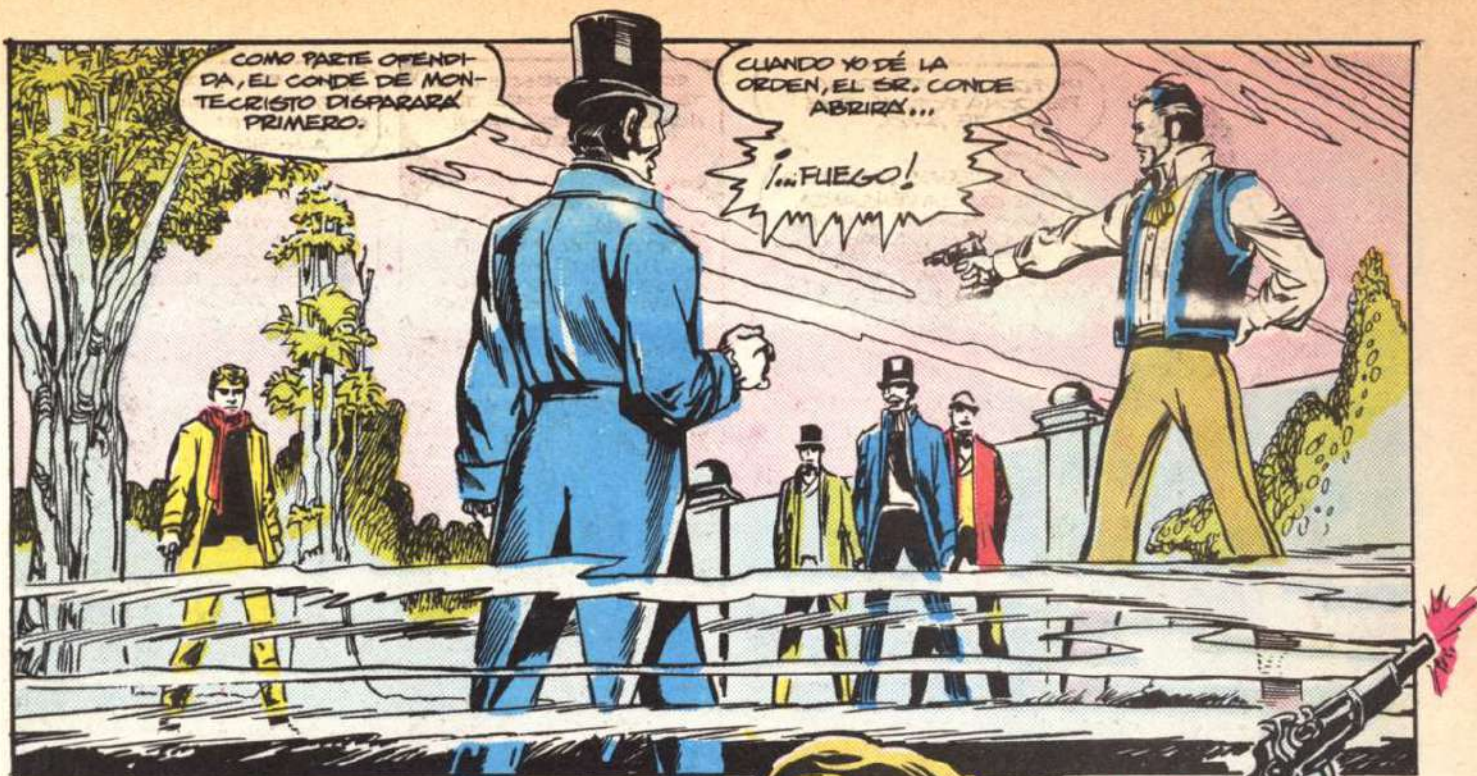
ESTÁ BIEN.
ENTONCES
VIVIRÁ.

Y EN VEZ DE
CORRER MAÑA-
NA LA SANGRE
DE ALBERTO,
CORRERÁ LA
MÍA.



OH, MERCEDES...

... QUÉ TONTO
FUI AL NO DESTRO-
ZARME EL CORAZÓN
EL DÍA QUE RESOLVÍ
VENGARME.



LA DEUDA DE MI PADRE SERÁ PAGADA, SEÑOR. DEL ÚNICO MODO QUE LO PUEDE SER. CON SUDOR, ESFUERZO... Y SANGRE.

YO ME HE INCORPORADO AL EJÉRCITO, Y ESTOY DECIDIDO A HACER HONORABLE UNA VEZ MÁS EL NOMBRE DE MORGERF.



¿Y TU MADRE?

HA ENTREGADO TODA NUESTRA FORTUNA A BENEFICENCIA... Y VIVIRÁ EL RESTO DE SU VIDA CON EL FRUTO DE SU PROPIO TRABAJO.



YO NO ME PROPUSE ESTO.

PERO HA OCURRIDO.



ESPERO QUE NOS VEAMOS DE NUEVO, CONDE. ADIÓS.

Y ASÍ, TODO TERMINA COMO EMPEZO... CON EDMUNDO DANTÉS QUE-
DANDO SOLO.

NO ASÍ, MI NOBLE SEÑOR.

PORQUE MIENTRAS TÚ VIVAS, HAYDEA ESTARÁ A TU LADO.



TIENES LA MITAD DE MI FORTUNA, PEQUEÑA. ERES LIBRE.

Y LIBREMENTE, ELIJO QUEDARME CONTIGO.

TE AMO, NOBLE MONTECRISTO.



DIOS MÍO, ¿PUEDE SER VERDAD? ¿PUEDES SER TAN PIADOSO? ¿YO QUERÍA CASTIGARME A MÍ MISMO, PERO EL CIELO ME HA PERDONADO OTRA VEZ.

¡OH, MI QUERIDA HAYDEA... ÁMAME PUES, CON TODO TU CORAZÓN, COMO TE AMARÉ YO A TÍ!



¿QUIÉN SABE...?

... QUIZA TU AMOR ME HARÁ OLVIDAR TODO LO QUE NO DESEO RECORDAR.

